

آزمون شبیه ساز نیمسال اول درس : علوم و فنون ادبی	ساعت شروع :	تاریخ امتحان :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	رشته : انسانی	پایه ی یازدهم دوره ی متوسطه	تعداد صفحات : ۳ صفحه
آزمون شبیه ساز + پاسخنامه	جهت دریافت ۷ روز مشاوره و برنامه ریزی رایگان پادینو با شماره 02166906790 تماس بگیرید		
ردیف	سوالات		
	نمره		

علوم و فنون ادبی

۱ در کدام بیت هجای پایانی از رکن آخر کاسته شده است (محذوف است) علامت هجایی "رکن پایانی" را بنویسید.

- (۱) ز یزدان دان، نه از ارکان، که کوته‌دیدگی باشد که خطی کز خرد خیزد، تو آن را از بنان بینی
(۲) یار شدم، یار شدم، با غم تو یار شدم تا که رسیدم بر تو، از همه بیزار شدم
(۳) گر تمّای تو از خاطر ناشاد رّود داغ عشق تو گلی نیست که از یاد رّود

امتحان نهایی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی خرداد ۱۴۰۳

۲ متن زیر را از نظر تاریخ ادبیات و زیبایی‌شناسی بررسی کنید:

"پس از ابر کرم، باران محبّت بر خاک آدم بارید و خاک را گل کرد و به ید قدرت در گل از گل دل کرد."
(مرصادالعباد)

کتاب درسی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی

۳ در مصراع دوم بیت "جان به لب داریم و همچون صبح خندانیم ما / دست و تیغ عشق را زخم نمایانیم ما"

امتحان نهایی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی خرداد ۱۴۰۳

الف یک اضافه تشبیهی

۴ در مصراع اول بیت زیر یک تشخیص و در مصراع دوم یک تشبیه مشخص کنید.

"داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند"

امتحان نهایی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی خرداد ۱۴۰۳

۵ در بیت "بتی دارم که گرد گل ز سنبل سایه بان دارد / بهار عارضش خطی به خون ارغوان دارد"، دومین استعاره را بیابید و به تشبیه تبدیل کنید.

امتحان نهایی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی خرداد ۱۴۰۳

"فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. درختان را به خلعت نوروزی، قباى سبز ورق در برگرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع، کلاه شکوفه بر سر نهاده"

امتحان نهایی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی خرداد ۱۴۰۳

چه آرایه‌ای در حوزه علم بیان، بیشتر در متن به کار رفته است؟

یک مورد از ویژگی‌های فکری بیت‌های زیر را بنویسید؛ سپس تشبیه‌های موجود را بیابید و نوع آن‌ها را مشخص کنید.

آتش است آب دیده مظلوم چون روان گشت، خشک و تر سوزد
تو چو شمعى از او هراسان باش کاؤل، آتش ز شمع سر سوزد
(سیف فرغانی)

کتاب درسی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی

در بیت "این زبان چون سنگ و هم آتش وش است / و آنچه بجهد از زبان چون آتش است" چند "ادات تشبیه" به کار رفته است؟

امتحان نهایی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی خرداد ۱۴۰۳

در متن زیر دو جمله نادرست است شماره آن‌ها را در پاسخنامه بنویسید.

"در سبک عراقی، تاریخ‌نویسی به اسلوب ساده رواج یافت. (۱) در مقدمه بابر نامه، که قدیمی‌ترین تاریخ نوشته شده درباره تیمور است. (۲) این ساده‌نویسی به خوبی قابل مشاهده است. تاریخ‌نویسی از اوایل دوره مغول، به سبب علاقه شدید آنان به ثبت وقایع مربوط به پدران و اجدادشان شروع شد. و در دوره تیموری قدری هم ادامه یافت. (۳) البته باید توجه داشت که این سادگی نثر همه جا یکسان نیست و نثر ساده این دوره را می‌توان فصیح و بلیغ دانست (۴)."

امتحان نهایی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی خرداد ۱۴۰۳

در ابیات زیر دو مجاز با رابطه شباهت بیابید.

ما ز آغاز و ز انجام جهان بی‌خبریم اول و آخر این کهنه کتاب افتاده است
با کاروان حله برفتم زسیستان با حله تنیده ز دل بافته ز جان

امتحان نهایی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی خرداد ۱۴۰۳

برای هر کدام از موارد زیر از خودارزیابی‌ها نمونه‌ای بیابید و بنویسید:

کتاب درسی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی

۱۲ در ابیات زیر تشبیه‌های فشرده (بلیغ) و گسترده را بیابید و پایه‌های آن‌ها را مشخص نمایید:

کتاب درسی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی

الف اگر چو مرغ بنالم، تو همچو سرو ببالی
ب وگر چو ابر بگیریم، تو همچو غنچه بخندی
(خواجوی کرمانی)

ب پیش کمان ابرویش لابه همی کنم؛ ولی
ب گوش کشیده است؛ از آن گوش به من نمی‌کند
(حافظ)

ب دل گرفتار بلای عشق توست
ب جان شهید کربلای عشق توست
(وفایی)

آزمون شبیه ساز نیمسال اول درس : علوم و فنون ادبی	ساعت شروع :	تاریخ امتحان :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	رشته : انسانی	پایه ی یازدهم دوره ی متوسطه	تعداد صفحات : ۲ صفحه
آزمون شبیه ساز + پاسخنامه	جهت دریافت ۷ روز مشاوره و برنامه ریزی رایگان پادینو با شماره 02166906790 تماس بگیرید		
ردیف	پاسخنامه		
	نمره		

علوم و فنون ادبی

۱ گزینه ۳: گر تمنای تو از خاطر ناشاد رَوَد / داغ عشق تو گلی نیست که از یاد رَوَد
UU _

امتحان نهایی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی خرداد ۱۴۰۳

۲ متن متعلق به قرن هفتم است و ویژگی‌های سبکی عراقی را دارد و نثر آن مربوط به جریان ساده‌نویسی است.
از نظر زیبایی‌شناسی این آرایه‌ها را می‌توان در آن مشاهده کرد:
- نثر گاهی ساده است و گاه سجع نیز دارد.
- ابر کرم، باران محبت: اضافه تشبیهی
- تلمیح به ماجرای خلقت آدم
- گل و دل: جناس
- تکرار واژه گل دیده می‌شود.

کتاب درسی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی

امتحان نهایی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی خرداد ۱۴۰۳

۳ الف تیغ عشق: تشبیهی

۴ دل لاله / بر سرو
باغ جهان / لاله عذاران

امتحان نهایی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی خرداد ۱۴۰۳

۵ گل: صورت او مثل گل است (یا هر جمله مشابه دیگر)

امتحان نهایی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی خرداد ۱۴۰۳

امتحان نهایی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی خرداد ۱۴۰۳

۶ الف تشبیه / اضافه تشبیهی

در بیت نوعی انتقاد، فریادخواهی و شکایت وجود دارد که متأثر از شرایط ناهنجار اجتماعی زمان شاعر است. در بیت دوم به مخاطب هشدار می‌دهد مراقب عملکرد خود باشید؛ زیرا نتیجه هر عملی، گریبان خود شخص را خواهد گرفت. بیان احوال شخصی، درونی، اخلاقی و انسانی مثل ترسیدن از آه مظلوم و عذاب الهی.

تشبیهات:

- آب دیده مظلوم، آتش است: مشبه: آب دیده مظلوم / مشبه‌به: آتش / نوع تشبیه: فشرده غیراضافی است.
- تو چو شمع هراسان باش: مشبه: تو / مشبه‌به: شمع / ادات تشبیه: چو / وجه شبه: هراسان / نوع تشبیه: گسترده

کتاب درسی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی

۳ مورد (چون، وش، چون)

امتحان نهایی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی خرداد ۱۴۰۳

شماره‌های ۲ و ۴

امتحان نهایی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی خرداد ۱۴۰۳

کهنه کتاب
خله

امتحان نهایی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی خرداد ۱۴۰۳

کتاب درسی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی

الف

مجاز: در بیت "الفبای درد از لبم می‌تراود / نه شبنم که خون از لبم می‌تراود" "لب" در مصراع نخست مجاز از "دهان" است. "الفبای درد" مجاز از سخن در بیت "چون دل بر نهی بر سرای کهن / کند ناز و ز تو بپوشد سخن" "سخن" در معنای داد و دهش آمده است.

ب

تشبیه: آیینۀ سکندر، جام می است بنگر

کتاب درسی علوم انسانی یازدهم علوم و فنون ادبی

الف

نوع تشبیه: گسترده

مشبه: در تشبیه اول و سوم مشبه "من" و از جمله حذف شده است. - تو

مشبه‌به: مرغ - سرو - ابر - غنچه

ادات تشبیه: چو - همچو - چو - همچو

وجه شبه: بنالم - ببالی - بگریم - بخندی

ب

نوع تشبیه: فشرده

مشبه: ابرو

مشبه‌به: کمان

پ

نوع تشبیه: فشرده

مشبه: عشق - جان - عشق

مشبه‌به: بلا - شهید کربلا - کربلا